

La poesia

Significato e significante

- Il significato è ciò che una parola vuol dire.
- Il significante è il suono delle parole.

Versi e strofe

Le singole “righe” che compongono una poesia sono definite **versi**. Sono individuati a destra o a sinistra del testo poetico grazie a dei numeri che ci specificano il numero del verso. Il nome dei versi dipende dal numero di sillabe: il più diffuso è l'endecasillabo ovvero il verso composto da 11 sillabe.

Il raggruppamento di versi è invece chiamato **strofa**, non c'è una regola fissa che stabilisce da quanti versi una strofa può essere formata. Semplicemente il nome delle strofe dipende dal numero di versi da cui sono composte.

- 3 versi → terzina
- 4 versi → quartina
- 6 versi → sestina
- E così via.

Rime

Le rime uniscono alcune parole attraverso il suono, aiutano a capire il collegamento logico tra le parole.

Una rima può essere:

- baciata (schema AABB):

La vecchia canta: Intorno al tuo lettino
c'è rose e gigli, tutto un bel giardino.
Nel bel giardino il bimbo s'addormenta.
La neve fiocca lenta, lenta, lenta.

- alternata (schema ABAB);

Né più mai toccherò le sacre sponde
ove il mio corpo fanciulletto giacque,
Zacinto mia, che te specchi nell'onde
del greco mar da cui vergine nacque

- incrociata (schema ABBA).

Non pianger più. Torna il diletto **figlio**
a la tua casa. È stanco di mentire.
Vieni; usciamo. Tempo è di rifiorire.
Troppo sei bianca: il volto è quasi un **giglio**.

Linguaggio

- La scelta del linguaggio è molto importante nella poesia. Il poeta può:
- usare un linguaggio simile al parlato;
- utilizzare parole con significati nuovi;
- usare un linguaggio più complesso;
- creare parole nuove (neologismi).

Parole-chiave

Le parole-chiave sono le parole che esprimono i significati più importanti e sono spesso evidenziate dalle rime.

Campo semantico

Il campo semantico è un insieme di parole che hanno lo stesso tema ed è formato da parole che:

- hanno la stessa origine (es. caldo, caldaia, calore..);
- hanno un significato simile (es. splendido, bellissimo...);
- sono in relazione fra loro (es. luce, calore, sole..).

L'albero a cui tendevi
la pargoletta mano
il verde melograno
da' bei vermigli fior

Argomento e tema

L'argomento è ciò di cui parla la poesia: è il *contenuto evidente*, un'informazione essenziale che viene offerta già dal titolo che spesso è anche una parola-chiave.

Il tema riguarda le riflessioni, le emozioni e i sentimenti che il poeta ci vuole suggerire. Per identificare il tema bisogna fare attenzione a tutti gli elementi del testo.