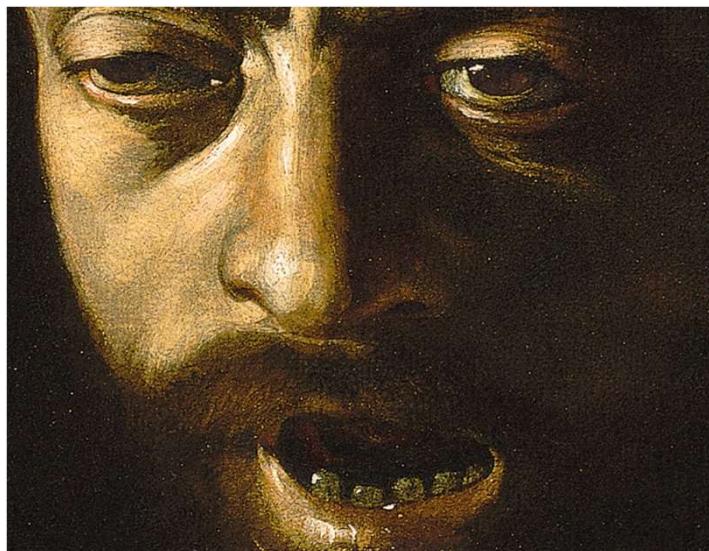


Caravaggio - David con la testa di Golia

“David con la testa di Golia” (1609-1610, Galleria Borghese, Roma) è uno dei dipinti più drammatici realizzati dall’artista. Dal buio dello sfondo emerge con crudo risalto la figura adolescenziale di David che regge per i capelli la macabra testa mozzata del gigante Golia.

L'espressione di Golia, i cui lineamenti, contratti dalla morte, alludono con impressionante realismo a un probabile autoritratto, è angosciosa e inquietante.



Gli occhi sbarrati
guardano senza
vedere, mentre
la bocca,
semiaperta in
una smorfia di
doloroso
stupore, sembra
aver voluto
pronunciare
l'ultimo grido.

