

SEGNI ORTOGRAFICI FRANCESE

Accento acuto (/) si mette:

- sulla vocale *e* in principio di parola facente sillaba da sé (es. études, école)
- sulla *e* finale del participio passato dei verbi di prima coniugazione (es. aimé, parlé)
- sulla *e* finale di sillaba quando è pronunciata stretta (es. vérité, armée)
- quando pronuncio la vocale della sillaba che segue

Accento grave (\) si mette:

- sulle vocali *e, a, u,*
- sulla *e* aperta finale di sillaba quando è seguita da sillaba breve (es. mère, sèvere)
- sulla *es* finale di parola quando *s* non indica plurale (es. exprès, procès, très)
- su *à, là, çà, dès, di, voilà* per distinguerle dalle non accentate.

Accento circonflesso (^):

- si mette su tutte le vocali eccetto la *y*
- indica la soppressione di una *s*, di una sillaba o la contrazione di due vocali (es. tête, hôpital, île)
- prolunga il suono della vocale
- si trova nelle desinenze in *âmes, âtes, îmes, îtes, ûmes, ûtes* dei verbi al passato remoto (es. nous parlâmes, vous parlâtes)
- sulla vocale che precede *it* nella terza persona singolare del congiuntivo imperfetto (es. qui'il aimât, quil finît)
- sulla *o* di *nôtre* e *vôtre* come pronomi possessivi
- su *crû, dû, jeûne, matin, mûr, sûr, tâche* per distinguerle dalle non accentate

Apostrofo:

- segna l'elisione di *a, e, i* e si usa davanti a parole che cominciano per vocale o *h* muta
- si apostrofano i monosillabi uscenti in *e* (es. me, te, se)
- la *e* di *jusque, puisque, quoique* davanti a *un, une, il, ils, elle, elles on*
- congiunzione *si* davanti a *il* e *ils*

Trattino:

- si usa per unire le parti di una parola composta (es. abat-jour)

- tra il verbo e il pronome quanto questo è posposto (es. parle-m'en)
- per unire même al pronome che lo precede (es. moi-même)
- per unire *ci* e *là* alla parola che precede (es. cet enfant-ci et celui-là)
- tra il nome della decina e quello dell'unità se non c'è *et* (es. quatre-vingt-dix)

Cediglia (ç):

- conserva il suono della *s* aspra nella consonante *c* e si usa con *a*, *o*, *u* (es. aperçu, français)

Dieresi (¨):

- si mette su e, i, e e le separa dalla vocale precedente (es. egoïste, aiguë, Saül)