

## Verifica Analisi Logica

Che tipo di proposizione compare all'interno di queste frasi?

1. Credo di non avere alcuna possibilità di scelta

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

2. Ebbe la certezza di essere stato ingannato

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

3. Penso che dovresti fare un bell'esame di coscienza

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

4. Sarà meglio controllare bene l'attrezzatura prima di intraprendere la missione

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

5. Era convinta di questo: che nessuno l'avrebbe fermata

- A. soggettiva
- B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

6. Mi chiedo se si debba uscire per forza con questo tempaccio

A. soggettiva

B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

7. Ci raccontò di aver fatto degli incubi terribili quella notte

A. soggettiva

B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

8. Si narra che la fine di Atlantide fu dovuta a un'eruzione vulcanica

A. soggettiva

B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

9. Non è proprio il caso che ti presenti all'appuntamento in ritardo

A. soggettiva

B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

10. Non so ancora quando partirò

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

Individua le proposizioni concesse e quelle consecutive. Indica anche se sono implicite o esplicite

1. Pur essendo giovane si veste come un vecchio  
\_\_\_\_\_
2. Qualunque cosa accada non disturbatemi  
\_\_\_\_\_
3. Ho preso un tale spavento che ancora tremo  
\_\_\_\_\_
4. Mi piace anche se non è molto carino  
\_\_\_\_\_
5. Lucia è così bella da far innamorare tutti  
\_\_\_\_\_
6. Ti ho avvisato in modo che tu arrivi puntuale  
\_\_\_\_\_
7. Sebbene interrogato a lungo non parlò  
\_\_\_\_\_

Nei periodi che seguono che tipo di subordinata è quella scritta in maiuscolo?

1. Conosci la ragazza CHE STA PARLANDO CON CLAUDIO?

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

2. DOPO AVER SUPERATO L'ESAME DI LICENZA MEDIA, si iscrisse al liceo scientifico.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

3. Il cane abbaiava PERCHE' AVEVA SENTITO UNO STRANO RUMORE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

4. TERMINATO IL TELEGIORNALE, iniziò uno spettacolo musicale.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

5. Ha risparmiato molto denaro PER ACQUISTARE UN APPARTAMENTO PIU' GRANDE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale

- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

6. Ho già detto più DI QUANTO AVREI VOLUTO DIRE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

7. Non è raccomandabile uscire in barca MENTRE IL MARE È IN TEMPESTA.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

8. La moto CHE HAI COMPRATO è di grossa cilindrata.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

9. POICHE' NON LO VEDEVA DA PARECCHIO TEMPO, gli domandò se fosse stato poco bene.

- A subordinata relativa

- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

10. Gli raccontò una bugia PER LEVARSELO DI TORNO.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

11. Per raggiungere il rifugio abbiamo faticato meno DI QUANTO TEMESSIMO.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

12. Ci rispose che ci sarebbero state cose più serie DI CUI LAMENTARSI.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

13. Mio padre è rientrato prima PER SEGUIRE LA PARTITA DI CALCIO DELLA NAZIONALE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

14. Siamo usciti in fretta PERCHE' ERAVAMO IN RITARDO.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

15. Il nonno, LA CUI VISTA SI STA INDEBOLENDO SEMPRE DI PIU', mi chiede spesso di leggergli qualcosa.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

Fai l'analisi logica delle seguenti frasi

1. MI HANNO DETTO / CHE LA CROCIERA LUNGO I FIORDI E' QUALCOSA DI SPETTACOLARE
2. MANGIA LA MINESTRA / CHE TUA MAMMA TI HA PREPARATO CON TANTO AMORE

3. DOVREMO CHIUDERE / DATO CHE IL NEGOZIO E' IN GRAVE DIFFICOLTA'
4. E' ANCORA IN PIENA FORMA,/ NONOSTANTE SIA GIA' PIUTTOSTO ANZIANA
5. DOPO IL PRIMO HO MANGIATO IL SECONDO,/ DOPO IL SECONDO HO MANGIATO IL DOLCE /E POI HO PENSATO /DI SMETTERE /PERCHE' MI SENTIVO PIENISSIMO
6. QUANDO AVRAI FINITO IL LIBRO /NON DIRMI COME FINISCE / O MI ARRABBIO!
7. SICCOME MI SENTIVO MOLTO SOLO / SONO USCITO A FARE UN GIRO / E HO INCONTRATO PAOLA / CHE PORTAVA FUORI IL CANE
8. PER CONOSCERE GLI ORARI DEL COMUNE / BASTA/ CHE GUARDI SUL SITO / IN CUI SONO SCRITTI CHIARAMENTE
9. TI GIURO / CHE FARO' IL POSSIBILE / PER CONTATTARE MARCO / APPENA AVRO' TEMPO/ E POTRO' PARLARE CON LUI
10. ANCHE SE IL TEMPO E' MIGLIORATO / HO ANCORA FREDDO / QUINDI NON METTERO' VIA IL CAPPOTTO /
11. COMPRERO' UN MOBILE NUOVO / PERCHE' NON HO PIU' SPAZIO / PER METTERE VIA TUTTE LE SCARPE / CHE MI COMPRO
12. ESSENDO STRANIERO, / E NON AVENDO UN LAVORO FISSO / PER MANTENERE LA SUA FAMIGLIA / E DARGLI UNA BELLA CASA ,/ E' SEMPRE TRISTE

## Verifica Analisi Logica – Soluzioni

Che tipo di proposizione compare all'interno di queste frasi?

1. Credo di non avere alcuna possibilità di scelta

- A. soggettiva
- B. oggettiva**
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

2. Ebbe la certezza di essere stato ingannato

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa**
- D. interrogativa indiretta

3. Penso che dovresti fare un bell'esame di coscienza

- A. soggettiva
- B. oggettiva**
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

4. Sarà meglio controllare bene l'attrezzatura prima di intraprendere la missione

- A. soggettiva**
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. interrogativa indiretta

5. Era convinta di questo: che nessuno l'avrebbe fermata

- A. soggettiva
- B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

6. Mi chiedo se si debba uscire per forza con questo tempaccio

A. soggettiva

B. oggettiva

C. dichiarativa

D. **interrogativa indiretta**

7. Ci raccontò di aver fatto degli incubi terribili quella notte

A. soggettiva

B. **oggettiva**

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

8. Si narra che la fine di Atlantide fu dovuta a un'eruzione vulcanica

A. **soggettiva**

B. oggettiva

C. dichiarativa

D. interrogativa indiretta

9. Non è proprio il caso che ti presenti all'appuntamento in ritardo

A. soggettiva

B. oggettiva

C. **dichiarativa**

D. interrogativa indiretta

10. Non so ancora quando partirò

- A. soggettiva
- B. oggettiva
- C. dichiarativa
- D. **interrogativa indiretta**

Individua le proposizioni concesse e quelle consecutive. Indica anche se sono implicite o esplicite

- 8. Pur essendo giovane si veste come un vecchio  
**Concessiva implicita**
- 9. Qualunque cosa accada non disturbatemi  
**Concessiva esplicita**
- 10. Ho preso un tale spavento che ancora tremo  
**Consecutiva esplicita**
- 11. Mi piace anche se non è molto carino  
**Concessiva esplicita**
- 12. Lucia è così bella da far innamorare tutti  
**Consecutiva implicita**
- 13. Ti ho avvisato in modo che tu arrivi puntuale  
**Consecutiva esplicita**
- 14. Sebbene interrogato a lungo non parlò  
**Concessiva implicita**

Nei periodi che seguono che tipo di subordinata è quella scritta in maiuscolo?

1. Conosci la ragazza CHE STA PARLANDO CON CLAUDIO?

- A **subordinata relativa**
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

2. DOPO AVER SUPERATO L'ESAME DI LICENZA MEDIA, si iscrisse al liceo scientifico.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale**
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

3. Il cane abbaiava PERCHE' AVEVA SENTITO UNO STRANO RUMORE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale**
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

4. TERMINATO IL TELEGIORNALE, iniziò uno spettacolo musicale.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale**
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

5. Ha risparmiato molto denaro PER ACQUISTARE UN APPARTAMENTO PIU' GRANDE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale

- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

6. Ho già detto più DI QUANTO AVREI VOLUTO DIRE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

7. Non è raccomandabile uscire in barca MENTRE IL MARE È IN TEMPESTA.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

8. La moto CHE HAI COMPRATO è di grossa cilindrata.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

9. POICHE' NON LO VEDEVA DA PARECCHIO TEMPO, gli domandò se fosse stato poco bene.

- A subordinata relativa

- B subordinata temporale
- C **subordinata causale**
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

10. Gli raccontò una bugia PER LEVARSELO DI TORNO.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D **subordinata finale**
- E subordinata comparativa

11. Per raggiungere il rifugio abbiamo faticato meno DI QUANTO TEMESSIMO.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E **subordinata comparativa**

12. Ci rispose che ci sarebbero state cose più serie DI CUI LAMENTARSI.

- A **subordinata relativa**
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

13. Mio padre è rientrato prima PER SEGUIRE LA PARTITA DI CALCIO DELLA NAZIONALE.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale**
- E subordinata comparativa

14. Siamo usciti in fretta PERCHE' ERAVAMO IN RITARDO.

- A subordinata relativa
- B subordinata temporale
- C subordinata causale**
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

15. Il nonno, LA CUI VISTA SI STA INDEBOLENDO SEMPRE DI PIU', mi chiede spesso di leggergli qualcosa.

- A subordinata relativa**
- B subordinata temporale
- C subordinata causale
- D subordinata finale
- E subordinata comparativa

Fai l'analisi logica delle seguenti frasi

1. MI HANNO DETTO / CHE LA CROCIERA LUNGO I FIORDI E' QUALCOSA DI SPETTACOLARE

MI HANNO DETTO=PRINCIPALE

CHE LA CROCIERA LUNGO I FIORDI E' QUALCOSA DI SPETTACOLARE=SUBORDINATA

## OGGETTIVA

2. MANGIA LA MINESTRA / CHE TUA MAMMA TI HA PREPARATO CON TANTO AMORE

MANGIA LA MINESTRA=PRINCIPALE  
CHE TUA MAMMA TI HA PREPARATO CON TANTO AMORE=SUBORDINATA RELATIVA

3. DOVREMO CHIUDERE / DATO CHE IL NEGOZIO E' IN GRAVE DIFFICOLTA'

DOVREMO CHIUDERE=PRINCIPALE  
DATO CHE IL NEGOZIO E' IN GRAVI DIFFICOLTA'=SUBORDINATA CAUSALE

4. E' ANCORA IN PIENA FORMA,/ NONOSTANTE SIA GIA' PIUTTOSTO ANZIANA  
E' ANCORA IN PIENA FORMA=PRINCIPALE  
NONOSTANTE SIA GIA' PIUTTOSTO ANZIANA=SUBORDINATA CONCESSIVA

5. DOPO IL PRIMO HO MANGIATO IL SECONDO,/ DOPO IL SECONDO HO MANGIATO IL DOLCE /E POI HO PENSATO /DI SMETTERE /PERCHE' MI SENTIVO PIENISSIMO

DOPO IL PRIMO HO MANGIATO IL SECONDO=PRINCIPALE  
DOPO IL SECONDO HO MANGIATO IL DOLCE=COORDINATA ALLA PRINCIPALE  
E POI HO PENSATO=COORDINATA ALLA PRINCIPALE  
DI SMETTERE=SUBORDINATA OGGETTIVA IMPLICITA DI 1° GRADO  
PERCHE' MI SENTIVO PIENISSIMO=SUBORDINATA CAUSALE DI 2° GRADO

6. QUANDO AVRAI FINITO IL LIBRO /NON DIRMI COME FINISCE / O MI ARRABBIO!

QUANDO AVRAI FINITO IL LIBRO=SUBORDINATA TEMPORALE  
NON DIRMI=PRINCIPALE  
COME FINISCE=OGGETTIVA DI PRIMO GRADO  
O MI ARRABBIO!=COORDINATA ALLA PRINCIPALE

7. SICCOME MI SENTIVO MOLTO SOLO / SONO USCITO A FARE UN GIRO / E HO INCONTRATO PAOLA / CHE PORTAVA FUORI IL CANE

SICCOME MI SENTIVO MOLTO SOLO=SUBORDINATA CAUSALE  
SONO USCITO A FARE UN GIRO=PRINCIPALE

E HO INCONTRATO PAOLA=COORDINATA ALLA PRINCIPALE  
CHE PORTAVA FUORI IL CANE=SUBORDINATA RELATIVA

8. PER CONOSCERE GLI ORARI DEL COMUNE / BASTA/ CHE GUARDI SUL SITO / IN  
CUI SONO SCRITTI CHIARAMENTE

PER CONOSCERE GLI ORARI DEL COMUNE=SUBORDINATA FINALE  
BASTA=PRINCIPALE  
CHE GUARDI SUL SITO=SUBORDINATA SOGGETTIVA  
IN CUI SONO SCRITTI CHIARAMENTE=SUBORDINATA RELATIVA

9. TI GIURO / CHE FARO' IL POSSIBILE / PER CONTATTARE MARCO / APPENA AVRO'  
TEMPO/ E POTRO' PARLARE CON LUI

TI GIURO=PRINCIPALE  
CHE FARO' IL POSSIBILE=SUBORDINATA OGGETTIVA  
PER CONTATTARE MARCO=SUBORDINATA FINALE IMPLICITA  
APPENA AVRO' TEMPO=SUBORDINATA TEMPORALE  
E POTRO' PARLARE CON LUI=COORDINATA ALLA SUBORDINATA TEMPORALE

10. ANCHE SE IL TEMPO E' MIGLIORATO / HO ANCORA FREDDO / QUINDI NON  
METTERO' VIA IL CAPPOTTO /

ANCHE SE IL TEMPO E' MIGLIORATO=SUBORDINATA CONCESSIVA  
HO ANCORA FREDDO=PRINCIPALE  
QUINDI NON METTERO' VIA IL CAPPOTTO=COORDINATA ALLA PRINCIPALE

11. COMPRERO' UN MOBILE NUOVO / PERCHE' NON HO PIU' SPAZIO / PER  
METTERE VIA TUTTE LE SCARPE / CHE MI COMPRO

COMPRERO' UN MOBILE NUOVO=PRINCIPALE  
PERCHE' NON HO PIU' SPAZIO=SUBORDINATA CAUSALE  
PER METTERE VIA TUTTE LE SCARPE=SUBORDINATA FINALE  
CHE MI COMPRO=SUBORDINATA RELATIVA

12.ESSENDO STRANIERO, / E NON AVENDO UN LAVORO FISSO / PER MANTENERE  
LA SUA FAMIGLIA / E DARGLI UNA BELLA CASA ,/ E' SEMPRE TRISTE

ESSENDÒ STRANIERO=SUBORDINATA CAUSALE  
E NON AVENDO UN LAVORO FISSO=COORDINATA ALLA SUBORDINATA CAUSALE  
PER MANTENERE LA SUA FAMIGLIA=SUBORDINATA FINALE  
E DARGLI UNA BELLA CASA=COORDINATA ALLA SUBORDINATA FINALE  
E' SEMPRE TRISTE=PRINCIPALE