
LA TORRE DE ORO

ARQUITECTURA ALMOHADE A SEVILLA



MARCO HISTORICO

Después de la presencia romana y de los barbaros como los Visigotos otra invasión que interesó a España fue por parte de los arabes . **Los Arabes** llegaron a España entre los años 711-716 al mando del conductor berbero **Tarik ibn Zyad** ; cruzaron el estrecho de Gibraltar y **derrotaron** el rey visigoto don Rodrigo, en la Batalla de Guadalete (año 711-716). Intentaron envahir también toda Europa pero antes **fueron derrotados** por los francos de Carlos Martel en la celebre batalla de Poitiers en el año 732 . **Establecieron** así sus fronteras en la Península Iberica y **llamaron** este territorio **al-Andalus** y comprendía casi toda España y Portugal también - Al norte se encontraban los cristianos refugiados .



En el año 929 el emiro **Abd al Rahmann III** se proclamò califo de Cordoba – Esta fue la epoca de mayor esplendor politico ,cultural y comercial por Al Andalus . Cordoba ahora pequena ciudad cerca de Sevilla, fue la capital . Los Arabes , en el 785 habian convertido la iglesia visigotica de San Vincenzo en una de las mezquitas mas importantes y grandes de toda Europa y donde al interior podemos mirar y pasear en una foresta de columnas con arco a todo sexto que recuerdan los arcos de los acueductos romanos .



Este periodo tan rico no sobreviviò a la muerte del califo **Abd al Rahmann III** .

Cuando el califo falleci, el califato se fragmentò en numerosos reinos de Taifas que estaban en guerra uno contra el otro y los cristianos se aprovecharon de este hecho . El ultimo territorio musulmano serà el Reino de Granada

La dominación árabe de la península terminó en el año 1492 con la Reconquista por partes de los reyes Católicos . En el 1492 con el descubrimiento del Nuevo Mundo se abren las puertas a la Era Moderna

España bajo la dominación árabe vio un periodo de gran tolerancia religiosa y cultural y en realidad fueron los periodos después de la Reconquista que serían mucho más difíciles por las otras religiones que tuvieron que , por el tribunal de la Santa Inquisición , convertirse o huir en otros lugares si no querían ser torturados y ejecutados .

Los judíos que no se convertían eran llamados “marranos”

Los Árabes, de contra , se demostraron mucho más tolerantes con los cristianos y con los judíos . Cada uno podía seguir profesando su religión y vivir en su tierra sin ningún peligro y como era posible mirar hasta ahora llevaron a España su civilización y cultura .

Introdujeron , por ejemplo obras de riego (acequias) , el cultivo de plantas nuevas , **destacaron** también en las artes y en particular en la artesanía . Algo similar pasó con la dominación árabe en Sicilia

Enamorados por la cultura clásica **empezaron** a traducir y a comentar los autores griegos y en particular Aristóteles . El filósofo Averroes de Córdoba fue sin duda uno de los filósofos más importantes de su tiempo y su herencia cultural fue inimaginable . Al final difundieron también la numeración árabe y consiguieron alcanzar importantes objetivos en los campos de la

astronomía , de la botánica , zoología y en la arquitectura también. En realidad lo que han dejado los Árabes es algo que se puede leer en muchas palabras que hacen partes del vocabulario cotidiano , en diferentes productos y recetas que ahora hacen parte de la cocina española y Mediterránea también . Alrededor del siglo XII y XIII empieza la dominación de los Almohades en la península Ibérica . La dinastía es originaria del África del Norte (Maghreb) con capital Marrakech fundada por **Abd al -Mu'min** . Se caracterizaba por una visión drástica de la religión y del Corán . Terminó en el año 1269 cuando los Mariníes tomaron el control de Marrakech , su capital .

ARQUITECTURA ARABE-ALMOHADE EN

LA PENINSULA IBERICA

Los Almohades han dejado en sus lugares muchos palacios , castillos y mezquitas , testimonios de piedra de su pasaje en Europa¹. Despues de la Reconquista muchos de estos edicios fueron convertidos y adaptados por los nuevos usuarios cristianos . Tenemos muchos edificios y de tiplogia diferente . Durante la epoca Almohade la arquitectura tuvo mucho éxito por el hecho que las otras artes figurativas estaban bastante penalizadas por la ley Coranica que prohíbe imagines figurativas, en particular personas en edicios religiosos A Sevilla, por ejemplo podemos encotrar diferentes ejemplos de Arquitectura almohade (pues utilizados por los reyes catolicos) Dos de ellos son el “Patio de las Doncellas “y la Torre de la Giralda (fig.1) el antiguo minareto o alminar de la mezquita de Sevilla y ahora campanario de la Cathedral de Santa Maria de Sevilla -

- fig.1

La decoración geometrica al exterior de la pared de la Giralda parece muy similar a la que podemos encontrar en Marrueco sobre la torre de Hassan a Rabat . En realidad no solo la decoración pero también a forma cuadrada esta comun a los dos torres .(fig.2)

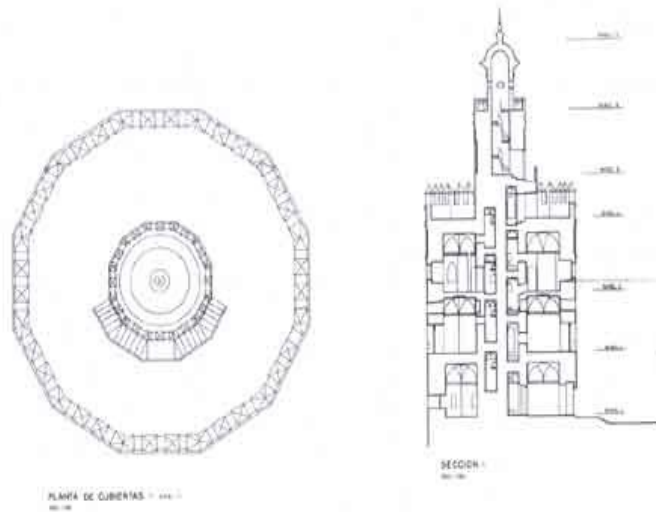


FIG.2

Los dos monumentos y muchos otros fueron realizados bajo la supervision del gobernador almohade Abu Yusuf ya'qub Al-Mansur . Durante su reinado se dedio en diferentes proyectos arquitectonicos y bajo su dominacion el comercio , las sciencias y la filkosofia tambien tuvieron mucho éxito . Se dice tambien que fue protector del filosofo Averroé.

¹<https://www.ataral.es/inventario.php?id=torre-de-albal>

LA TORRE DE ORO : Historia y arquitectura



2

Cerca del río Guadalquivir podemos mirar a uno entre los edificios militares de la ciudad de Sevilla y símbolo de la ciudad también, se trata de la Torre de Oro o “Burj al.dahab”, realizada mediante sillares en piedra en el cuerpo inferior y ladrillo en los dos cuerpos superiores. Su nombre parece provenir de los “azulejos” que cubrían la torre y que se reflejaban en las aguas del río pero trabajos, recientes, de restauración han podido demostrar como en realidad las paredes de la Torre no estaban cubiertas por esos azulejos sino a una mixtura de malta, cal y paja.

Fue construida como sistema de defensa y formaba parte de las murallas del Alcázar. La palabra “Alcázar” sería una palabra árabe con la que se suele indicar el Castillo, la residencia real y que podemos encontrar en diferentes ciudades de Andalucía. (El Alcázar de Sevilla).

La torre de oro tiene una altura total de 36 metros.

Presenta al exterior una forma circular dodecagonal pero hexagonal al interior que funciona como caja de escaleras para subir encima³

Tendremos que compartir la realización de esta torre en tres momentos diferentes. La primera parte (el cuerpo central de la torre) fue realizada alrededor del siglo XIII (1220-1221) por el gobernador almohade como sistema de defensa, para controlar el acceso del río Guadalquivir –

Pedro de Castilla, llamado Pedro el Cruel que ordenó la construcción de la segunda parte. Ella misma tiene un plano dodecagonal.

² https://www.defensa.gob.es/portaldecultura/cultural/fortificaciones/andalucia/fortificacion_49.html

³ <https://es.slideshare.net/desperdicios/giralda-y-arte-almohade>

La tercera y ultima parte , cuerpo central y surmontada por una pequena cupola fue realizado en el 1760 por el ingeniero militar Sebastian Van der Brocht , con los trabajos de restauracion que fueron actuados despues del devastante tremblor de tierra de Lisboa del 1755 y que puso en serio peligro la torre – A lo largo de los siglos la Torre se convirtio de un edificio militar a Capilla critiana por la venmeracion de San Isidor de Sevilla ; fue utilizado tambien como prison y como lugar para gardar las armas . En el 1931 fue declarado Patrimonio Nacional y ahora presenta a su interior el Museo de la Marina .



