

---

# ***LA TORRE DE ORO***

## ***ARQUITECTURA ALMOHADE A SEVILLA***



### ***MARCO HISTORICO***

Después de la presencia romana y de los barbaros como los Visigotos otra invasiòn que interesò a Espana fue por parte de los arabes . **Los Arabes** llegaron a Espana entre los anos 711-716 al mando del conductor berbero **Tarik ibn Zyad.** ; cruzaron el estrecho de Gibraltar y **derrotaron** el rey visogoto don Rodrigo, en la Batalla de Guadalete ( lujo 711-716 ). Intentaron envahir tambien toda Europa pero antes **fueron derrotados** por los frances de Carlos Martel en la celebre batalla de Potiers en el ano 732 . **Estableceron** asi sus fronteras en la Peninsula Iberica y **llamaron** este territorio **al-Andalus** y comprendia casi toda Espana y Portugal tambien - Al norte se encontraban los cristianos refugiados .



En el año 929 el emiro **Abd al Rahmann III** se proclamó califa de Córdoba – Esta fue la época de mayor esplendor político, cultural y comercial por Al Andalus. Córdoba ahora pequeña ciudad cerca de Sevilla, fue la capital. Los Árabes, en el 785 habían convertido la iglesia visigótica de San Vincenzo en una de las mezquitas más importantes y grandes de toda Europa y donde al interior podemos mirar y pasear en una foresta de columnas con arco a todo sexto que recuerdan los arcos de los acueductos romanos.



Este periodo tan rico no sobrevivió a la muerte del califo **Abd al Rahmann III**.

Cuando el califa falleció, el califato se fragmentó en numerosos reinos de Taifas que estaban en guerra uno contra el otro y los cristianos se aprovecharon de este hecho. El último territorio musulmán será el Reino de Granada

La dominaciòn arabe de la peninsula terminò en el año 1492 con la Reconquista por partes de los reyes Catolicos . En el 1492 con el descubriemiento del Nuevo Mundo se abren las puertas a la Epoca Moderna

Espana bajo la dominacion arabe vio un periodo de gran tolerancia religiosa y cultural y en realidad fueron los periodos después de la Reconquista que seran mucho mas dificiles por las otras religiones que tuvieron que , por el tribunal de la Santa Inquisiciòn , convertirse o huir en otros lugares si no querian ser torturados y ejecutados .

Los judios que no se convertian eran llamados “marranos”

Los Arabes, de contra , se demonstraron mucho mès tolerantes con los cristianos y con los judios . Cada uno podia seguir profesando su religion y vivir en su tierra sin ningun peligro y como esta posible mirar hasta ahora llevaron a Espana su civilizacion y cultura .

Introdujeron , por ejemplo obras de riego ( acequias ) ,el cultivo de plantas nuevas ,destacaron tambien en las artes y en particular en la artesaneria . Algo similar pasò con la dominaciòn arabe en Sicilia

Enamorados por la cultura clasica empezaron a traducir y a comentar los autores griegos y en particular Aristoteles . El filosofo Averroe de Cordoba fue sin duda uno de los filosofos mas importantes de su tiempo y su heredad cultural fue inimaginable . Al final difundieron tambien la numeraciòn arabiga y conseguiron a alcanzar importantes objectivos en los campos de la astronomia ,de la botanica ,zoologia y en la arquitectura tambien. En realidad lo que han dejado los Arabes es algo que se puede leer en muchas palabras que hacen partes del vocabulario cuotidiano , en diferentes productos y recetas que ahora hacen parte de la cocina espanola y Medittaranea tambièn . Alredor del siglo XII y XIII empieza la dominaciòn de los Almohades en la peninsula Iberica . La dinastia es originaria del Africa del Norte ( Maghreb) con capital Marrakesh fundada por **Abd al -Mu'min** .Se caraterizaba por una vision drastica de la religion y del Coran . Terminò en el año 1269 cuando los Marinidios tomaron el control de Marrakech ,su capital .

## ARQUITECTURA ARABE-ALMOHADE EN

### LA PENINSULA IBERICA

Los Almohades han dejado en sus lugares muchos palacios , castillos y mezquitas , testimonios de pedra de su pasaje en Europa<sup>1</sup>. Despues de la Reconquista muchos de estos edificios fueron convertidos y adaptados por los nuevos usuarios cristianos . Tenemos muchos edificios y de tiplogia diferente . Durante la epoca Almohade la arquitectura tuvo mucho éxito por el hecho que las otras artes figurativas estaban bastante penalizadas por la ley Coranica que prohíbe imagines figurativas, en particular personas en edificios religiosos A Sevilla, por ejemplo podemos encontrar diferentes ejemplos de Arquitectura almohade ( pues utilizados por los reyes catolicos ) Dos de ellos son el “Patio de las Doncellas ”y la Torre de la Giralda ( fig.1) el antiguo minareto o alminar de la mezquita de Sevilla y ahora campanario de la Cathedral de Santa Maria de Sevilla -

- fig.1

La decoración geométrica al exterior de la pared de la Giralda parece muy similar a la que podemos encontrar en Marrueco sobre la torre de Hassan a Rabat . En realidad no solo la decoración pero también a forma cuadrada esta comun a los dos torres .( fig.2)

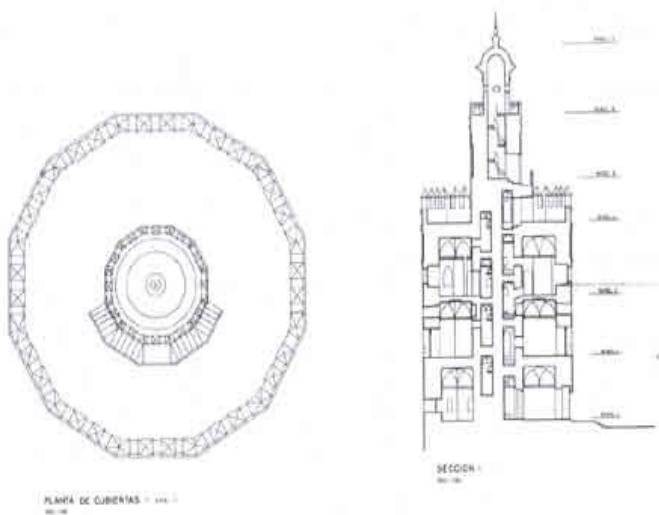


FIG.2

Los dos monumentos y muchos otros fueron realizados bajo la supervisión del gobernador almohade Abu Yusuf ya'qub Al-Mansur . Durante su reinado se dedico en diferentes proyectos arquitectonicos y bajo su dominacion el comercio , las sciencias y la filosofia tambien tuvieron mucho éxito . Se dice tambien que fue protector del filosofo Averroé.

<sup>1</sup><https://www.ataral.es/inventario.php?id=torre-de-albal>

## LA TORRE DE ORO : Historia y arquitectura



2

Cerca del río Guadalquivir podemos mirar a uno entre los edificios militares de la ciudad de Sevilla y símbolo de la ciudad también, se trata de la Torre de Oro o “Burj al.dahab”, realizada mediante sillares en piedra en el cuerpo inferior y ladrillo en los dos cuerpos superiores. Su nombre parece provenir de los “azulejos” que cubrían la torre y que se reflejaban en las aguas del río pero trabajos, recientes, de restauración han podido demostrar como en realidad las paredes de la Torre no estaban cubiertas por esos azulejos sino a una mezcla de malta, cal y paja.

Fue construida como sistema de defensa y formaba parte de las murallas del Alcazar. La palabra “Alcazar” sería una palabra árabe con la que se suele indicar el Castillo, la residencia real y que podemos encontrar en diferentes ciudades de la Andalucía. (El Alcazar de Sevilla).

La torre de oro tiene una altura total de 36 metros

Presenta al exterior una forma circular dodecagonal pero hexagonal al interior que funciona como caja de escaleras para subir encima<sup>3</sup>

Tendremos que compartir la realización de esta torre en tres momentos diferentes, La primera parte (el cuerpo central de la torre) fue realizada alrededor del siglo XIII (1220-1221) por el gobernador almohade como sistema de defensa, para controlar el acceso del río Guadalquivir – Pedro de Castillo, llamado Pedro el Cruel que ordenó la construcción de la segunda parte. Ella misma tiene un plano dodecagonal

<sup>2</sup> [https://www.defensa.gob.es/portaldecultura/cultural/fortificaciones/andalucia/fortificacion\\_49.html](https://www.defensa.gob.es/portaldecultura/cultural/fortificaciones/andalucia/fortificacion_49.html)

<sup>3</sup><https://es.slideshare.net/desperdicios/giralda-y-arte-almohade>

La tercera y ultima parte , cuerpo central y surmontada por una pequena cupola fue realizado en el 1760 por el ingeniero militar Sebastian Van der Brocht , con los trabajos de restauracion que fueron actuados despues del devastante tremblor de tierra de Lisboa del 1755 y que puso en serio peligro la torre – A lo largo de los siglos la Torre se convirtio de un edificio militar a Capilla critiana por la venmeracion de San Isidor de Sevilla ; fue utilizado tambien como prison y como lugar para gardar las armas . En el 1931 fue declarado Patrimonio Nacional y ahora presenta a su interior el Museo de la Marina .



