

EL SIGLO DE ORO

Con el termino siglo de oro se sule indicar el periodo de maximo splendor por la politica , la cultura y las artes espagnolas .

Va desde el 1492 con el descubrimiento de las Americas por **Cristobal Colon** (y la publicaciòn de la primera gramatica espanol) hasta el 1681 ano de la muerte del poeta y dramaturgo **Calderòn de la Barca** .

En la poesia , narrativa , pintura etc tuvimos algunos entre los personajes mas celebres y geniales de la cultura espanola y Europea tambien

“ **Don Quijote de la Mancha** “ de **Miguel de Cervantes** ,puede ser considerada como la primera novela moderna ,. Puede ser considerada tambien como una novela de satira contra los poemas epicos cavallerescos (parodia) y sobre todo como una obra de satira contra la sociedad y su malos .

Los pintores tambien fueron muy criticos en frente de su sus sociedad . Dos protagonistas en este campo fueron **El Greco** y **Diego Velazquez**. El primero de origen griega y influencado por la pintura de Tiziano donde el protagonista esta el color , tuvo noii pocos problemas con la Santa Inquisicion por algunos de sus cuadros . Su obra mas importante es el *Entierro del Conte Orgaz* , conservada en la iglesia de San Tome a Toledo donde el pintor vivio y murio .

Diego Velazquez es conocido como el pintor de la Monarquia , de los nobles . En general los protagonistas de sus cuadros , por ejemplo las Meninas , es la Familla real de **Felipe IV** ,como se puede mirar en los cuadros al museo del **Prado**. Velazques no pintò solamente a los reyes y los nobleza pero tuvo gran interes en la representacion de los pobres , locos , bufones , chicos , personas comunes que en algunos casos vivian en el mismo palacio del rey y que parecian invisibles . En la pintura de

Velazquez el noble y el bufon tienen asi todos la misma dignidad.

El TEATRO

El teatro tambien fue uno de los protagonistas y constituyó uno de los generos mas sobresalientes de la literatura espanola En realidad hasta mediados del siglo XVI no existian en Espana lugares fijos y habilitados para representar estas escenas . .

Al final del Siglo XV aparece en escena Juan de Encina (1468-1529) que puede ser considerado como el padre del teatro del **Renacimiento** . Actuó una renovación a caballo entre la tradición medieval y lo que será el teatro mas reciente .

Ademas con Juan de Encina el teatro será mucho mas independiente del teatro de la Iglesia . Recordamos en efecto que durante la edad media había el teatro religioso en el que se ponían en escenas los momentos más sobresalientes de la vida de Jesus y de Maria . Habían representaciones de escenas pastorales , el Nacimiento , la Pasión de Cristo y de los reyes Magos .

En este periodo las cosas empezaron a modificarse y así se comenzó tambien a incluir episodios amoroso de tipo pastoral o cortesano que se podían encontrar tambien en la tradición italiana y francesa , para entretener a la nobleza

Otro personaje importante fue **Lope de Rueda** fundador de la primera compañía teatral española , autor de pasos ,comedia y creador de un teatro mas popular .Con su compañía teatral comenzó a representar mas de 1540 obras tales que se desarrollaban en los escenarios mas varios desde los salones de los palacios hasta lugares de todo improvisado

Lope de Rueda podría ser considerado cerca de la **commedia dell'arte italiana** . En efecto al final del siglo XVI aparecen en Espana las compañías de teatro italianas para presentar su comedia del arte . La llegada de los cómicos italianos fue de gran importancia para el Teatro y abrió el camino al periodo de los corrales de comedias de comedias y este favoreció también el progresivo abandono de la práctica del teatro itinerante .

