

p.11 A VOUS RÈPONDRE

Qu'appelle t.on "roman " ? Quelles sont les deux grandes langues romanes en France ?

Avec le term "Roman" on designe / on parle d'une langue qui vient du **Latin Vulgaire** (le latin vulgaire etait le latin parlé dans les anciennes provinces romaines aprées sa chute)
Par exemple l'Italien , l'Espanol et le Francais sont des langues " roman " (en italian " romanza)

- Les deux grandes langues romanes en France sont la **Langue d'Oc** (qui present des influés du Latin p.9) et la **Langue d'Oeil** au Nord (plus proche de la racine saxonne p.9)
- LA SAXONE c' est une regione (un Land) de l'Allemagne

COMMENT SE TRANSMET ESSENTIELLEMENT LA CULTURE MÈDIÈVALE ?

La Culture Médiévale **se transmet essentiellement oralement**(la place de l'oral est prédominant dans la culture médiévale p.10) . Les Jongleurs accompagnés par un instrument musical chantaient (cantavano) des chansons de geste (de chevaliers , d'amour ... Ils apprenaient (apprendre : imparavano) par coeur des récit / chanson

MAIS il y avait à la base une source écrite qui faisait (faceva – faire Imperfetto) autorité

QUI SONT LES PROMOTEURS DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE à SES DÈBUTS ?

Les promoteurs de la littérature française a ses debouts sont les jongleurs (ou trobadour)

Qui etait le jongleur ? (chi era il giullare)

C'est une homme de spectacle qui voyage (**itinerant**) e qui pendant des fetes , sur la place publique ou dans les foires récite des poèmes (en particulier des CHANSON DE GESTE)

QU'EST CE QUI PERMET DE CONSERVER LE TEXTES ?

Les copistes en recopiant les manuscrits ont conservé (et sauvé) les testes

C'etaient les moines (monaci) qui recopiaient les textes classiques

N.B Le moine est un homme d'Eglise très cultivé (colto) qui s'est formé a l'Université

QUI SONT LES GRANDES GENRES LITTÉRAIRÉS DU MOYEN AGE ?

On a , pendant le Moyen Age , trois grande genres litteraires

LA LITTÉRATURE ÉPIQUE (11 sec) Chanson de Roland)

LA LITTÉRAUTE COURTOISE (da Corte : il castello) (lié à la société seigneurale .

les valeurs d'un bon chevalier qui doit aimer son Roi mais aussi sa femme)

Au fin nous avons **LA LITTÉRATURE “ POULAIRE ”** satirique ou théâtrale : pur dénoce les abus

(en general le destinataire etait Dieu , le Roi ou une belle femme presque angelique)
il destinataire era Dio , Il Re oppure una donna molto spesso già sposata e idealizzata
come fosse un angelo (elle etait decrite comme s'elle etait un ange)

6

COMMENT ÈVOLUE LA CREATION LITTÉRAIRE à PARTIR DU XIV

SIECLE ?

- A partir du XV siecle **LITTÉRATURE asubit des changements profonds** , en effet le travail d'écriture devient de plus en plus important e elle se raffine . **Des grands noms surgissent (vengono fuori i nomi importanti) L'écrivain devient une figure de plus en plus centrale / relevante ... (p.11)**
- il faut dire aussi (bisogna dire) que la noblesse devient moins important et on voit **l'essor** de la bourgeoisie (l'ascesa della borghesia)