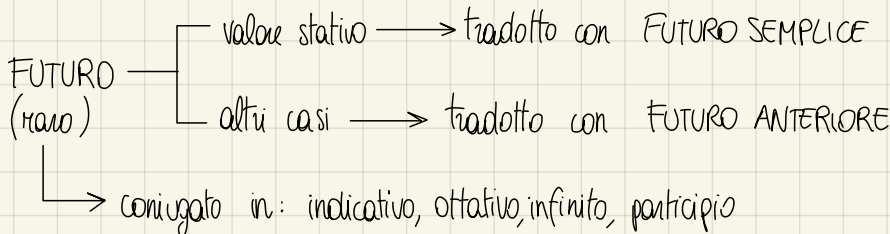
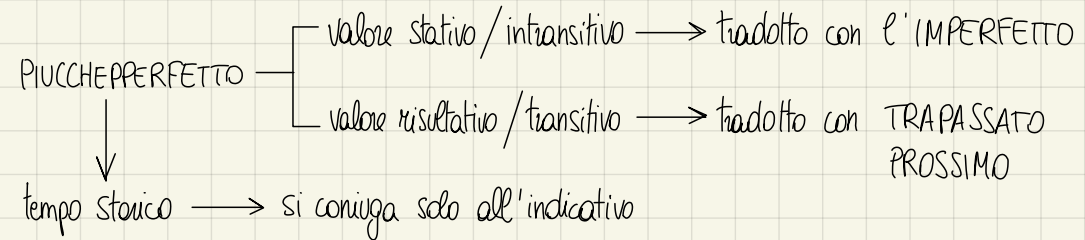
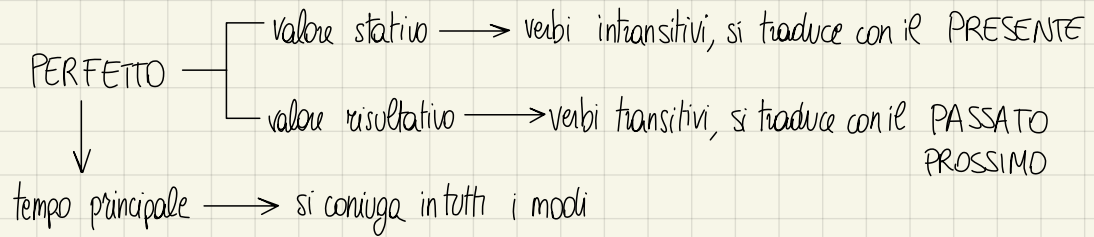
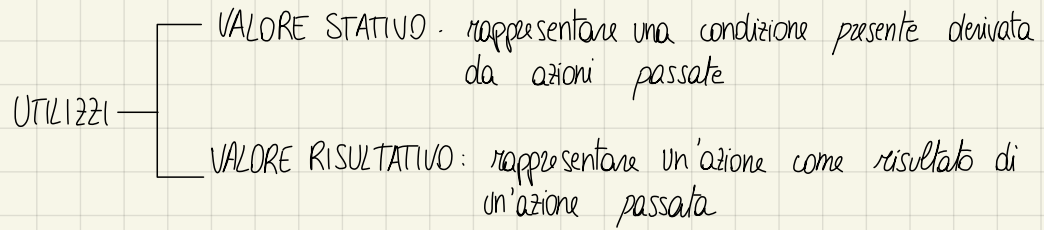


SISTEMA DEL PERFETTO



RADDOPPIAMENTO

Verbi che iniziano in :
GUTTURALE / LABIALE / DENTALE → raddoppiamento della prima sillaba con
+ VOCALE / LIQUIDA CONSONANTE + Ε

Verbi che iniziano in :
CONSONANTE ASPIRATA → raddoppiamento della prima sillaba con
X, θ, φ CONSONANTE TENUE + Ε
K, T, Π

Verbi che iniziano in :
- più consonanti
- γν
- ε (con raddoppiamento)
- consonante DOPPIA (ξ, ζ, ψ) → aggiunta di sola ε iniziale

Verbi composti:
raddoppiamento dopo l'ultima
preposizione e prima del T.V.

ECCEZIONI

κτάομαι (acquistare)	TV	κτα-	perf. κέ-κτημαι
μυμνήσκω (ricordare)		μνη-	μέ-μνημαι
πίπτω (cadere)		πτ-/πετ-/πτο-	πέ-πτωκα
λαγχάνω (ottenere in sorte)	TV	λαχ-/ληχ-	perf. εἰ-ληχα
λαμβάνω (prendere)		λαβ-/ληβ-	εἰ-ληφα
λέγω (raccogliere)		λεγ-/λογ-	εἰ-λογα
λέγω (dire)		ρε-	εἰ-ρηκα
μείρομαι (avere in sorte)		μερ-/μαρ-	εἰ-μαρται (impers.)

Verbi che iniziano in VOCALE → raddoppiamento con ε seguendo le regole di contrazione

ε + α → η

ε + αι → η

ε + ε → ει / η

ι → ῑ

α → ω ῡ → Ί

ο → ω

ECCEZIONI

ἀκούω (ascoltare)	TV	ἀκο-	perf. ἀκ-ήκωα
ἀλείφω (ungere)		ἀλειφ-	ἀλ-ήλιφα
ἐλαύνω (spingere)		ἐλα-	ἐλ-ήλακα
ἔρχομαι (andare)		ἐλυθ-	ἐλ-ήλυθα
ἔλλυμι (mandare in rovina)		ὀλ-	ὀλ-ῶλα
ὀμνυμι (giurare)		ὀμο-	ὀμ-ῶμοκα
ὁράω (vedere)		ὀπ-	ὀπ-ῶπα
ὀρύσσω (scavare)		ὀρυχ-	ὀρ-ῶρυχα
φέρω (portare)		ἐγκ-/ἐνεκ-/ἐνοχ-	ἐν-ήνοχα

eccezione : ὀρέω → ἐόρεκα

PERFETTO / PPF DEBOLE

PERFETTO → raddoppiamento + tema verbale + $\kappa\alpha$ + desinenze principali

PPF → aumento + raddoppiamento + tema verbale + $\kappa\epsilon\lambda$ + desinenze storiche

REGOLE FONETICHE PER L'INCONTRO FRA T.V. E $-\kappa\alpha/-\kappa\epsilon\lambda$

T.V. in vocale breve → allungamento della vocale

→ α puro > $\bar{\alpha}$

α impuro > η

ϵ > η

ι > $\bar{\iota}$

υ > $\bar{\upsilon}$

o > ω

T.V. in dittongo → rimane il dittongo inalterato

T.V. in dentale → la dentale cade senza alterazioni

T.V. in $-vz/-v\delta/-v\theta$ → il gruppo cade e la vocale che precede si allunga

T.V. in liquida → rimane inalterata

T.V. in nasale → la nasale diventa γ

λύω (sciogliere)		tema verbale λῦ-	tema del perfetto λελυκ(α)-		
		indicativo	congiuntivo	ottativo	imperativo
PERFETTO					
Singolare	1 ^a	λέ-λυ-κα	λε-λύ-κω	λε-λύ-κοι-μι	
	2 ^a	λέ-λυ-κα-ς	λε-λύ-κη-ς	λε-λύ-κοι-ς	λέ-λυ-κε
	3 ^a	λέ-λυ-κε(ν)	λε-λύ-κη	λε-λύ-κοι	λε-λυ-κέ-τω
Duale	2 ^a	λε-λύ-κα-τον	λε-λύ-κη-τον	λε-λύ-κοι-τον	λε-λύ-κε-τον
	3 ^a	λε-λύ-κα-τον	λε-λύ-κη-τον	λε-λυ-κοί-την	λε-λυ-κέ-των
Plurale	1 ^a	λε-λύ-κα-μεν	λε-λύ-κω-μεν	λε-λύ-κοι-μεν	
	2 ^a	λε-λύ-κα-τε	λε-λύ-κη-τε	λε-λύ-κοι-τε	λε-λύ-κε-τε
	3 ^a	λε-λύ-κα-σι(ν)	λε-λύ-κω-σι(ν)	λε-λύ-κοι-εν	λε-λυ-κέ-τωσαν (λε-λυ-κό-ντων)

PARTICIPIO → radd. + T.V. + $-\kappa\omega\varsigma, -\kappa\upsilon\iota\alpha, -\kappa\omicron\varsigma$ ATTIVO

$-\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma, -\mu\epsilon\nu\eta, -\mu\epsilon\nu\omicron\nu$ PASSIVO

PERFETTO / PPF FORTE

- per verbi con tema in GUTTURALE e LABIALE, alcuni in DENTALE, LIQUIDA, NASALE
- alcuni verbi hanno pf/ppf debole E forte: debole ha valore transitivo, forte intransitivo

PERFETTO → raddoppiamento + tema + α + desinenze principali

PPF → aumento + raddoppiamento + tema + EL + desinenze stouche

MODIFICAZIONI DEL T.V.

- aspirazione della consonante finale (in χ, φ) { es. ἄγω → ἥχα }
- apofonia della vocale verso il grado medio/forte o allungato { es. λείπω → λέλοιπα }
- aspirazione + apofonia { es. λαμβάνω → εἴληφα }

φαίνω (mostrare)		tema verbale φαν-			
		indicativo	coniuntivo	ottativo	imperativo
PERFETTO					
Singolare	1 ^a	πέ-φην-α	πε-φήν-ω	πε-φήν-οι-μι	
	2 ^a	πέ-φην-α-ς	πε-φήν-η-ς	πε-φήν-οι-ς	πέ-φην-ε
	3 ^a	πέ-φην-ε(ν)	πε-φήν-η	πε-φήν-οι	πε-φην-έ-τω
Duale	2 ^a	πε-φήν-α-τον	πε-φήν-η-τον	πε-φήν-οι-τον	πε-φήν-ε-τον
	3 ^a	πε-φήν-α-τον	πε-φήν-η-τον	πε-φην-οί-την	πε-φην-έ-των
Plurale	1 ^a	πε-φήν-α-μεν	πε-φήν-ω-μεν	πε-φήν-οι-μεν	
	2 ^a	πε-φήν-α-τε	πε-φήν-η-τε	πε-φήν-οι-τε	πε-φήν-ε-τε
	3 ^a	πε-φήν-α-σι(ν)	πε-φήν-ω-σι(ν)	πε-φήν-οι-εν	πε-φην-ό-ντων (πε-φην-έ-τωσαν)

SVANTAGGI DELLA GUERRA E VANTAGGI DELLA PACE

Atene deve concludere la pace con gli alleati: la scelta non è dettata solo da ragioni politiche, ma anche dagli evidenti vantaggi che comporta la cessazione dello stato di guerra.

Ὁ μὲν πόλεμος ἀπάντων ἡμᾶς ἀπεστέρηκεν· καὶ γὰρ πενεστέρους ἐποίησε καὶ πολλοὺς κινδύνους ὑπομένειν ἠνάγκασε καὶ πρὸς τοὺς Ἕλληνας διαβέβληκε καὶ πάντας τρόπους τεταλαιπώρηκεν ἡμᾶς. Ἦν δὲ τὴν εἰρήνην ποιησόμεθα καὶ τοιούτους ἡμᾶς αὐτοὺς παράσχωμεν, οἷους αἱ κοιναὶ συνθήκαι προστάττουσι, μετὰ πολλῆς μὲν ἀσφαλείας τὴν πόλιν οἰκήσομεν, ἀπαλλαγέντες πολέμων καὶ κινδύνων καὶ ταραχῆς, καθ' ἑκάστην δὲ τὴν ἡμέραν πρὸς εὐπορίαν ἐπιδώσομεν, ἀναπεπαισμένοι (= «liberati»: participio perfetto medio-passivo di ἀναπαύω) μὲν τῶν εἰσφορῶν καὶ τῶν τριηραρχιῶν καὶ τῶν ἄλλων τῶν περὶ τὸν πόλεμον λειτουργιῶν, ἀδεῶς δὲ γεωροῦντες καὶ τὴν θάλατταν πλέοντες καὶ ταῖς ἄλλαις ἐργασίαις ἐπιχειροῦντες αἱ νῦν διὰ τὸν πόλεμον ἐκλελοίπασιν.

(Isocrate)

La guerra ci ha privati di tutte le cose (belle): infatti (ci) ha reso anche piuttosto poveri, ha costretto a sopportare molti pericoli, (ci) ha screditati presso i Greci e ci ha vessati in tutti i modi.

Se ci costruiremo la pace e ci presentassimo tali quali le comuni norme impongono, abiteremo la città con molta serenità, dopo esserci liberati delle guerre, dei pericoli e dalla sofferenza, a causa della quale piomberemo gli uni contro gli altri, e liberati dai tributi, dalle trierarchie e dagli altri costi intorno alla guerra, coltivando con facilità e navigando, e dedicandoci alle altre attività, che ora a causa della guerra sono cessate.

ἀποστερέω , ποίεω , ὑπομένω , ἀναγκάζω , διαβάλλω
ταλαιπωρεύω , παράσχω , προσταττω , οἰκέω ,
ἐπιδίδωμι , γεωργέω , πλέω , ἐπιχειρῶ , ἐκλείπω

UN INVALIDO SOSTIENE LA PROPRIA ONESTÀ

Un invalido, accusato di percepire ingiustamente il sussidio statale, si difende in tribunale.

Οὐ πολλοῦ δέω χάριν ἔχειν, ὃ βουλὴ, τῷ κατηγορῶ, ὅτι μοι παρεσκεύασε τὸν ἀγῶνα τουτονί. Πρῶτερον γάρ οὐκ ἔχων πρόφασιν ἐφ' ἧς τοῦ βίου λόγον δοίην, νυνὶ διὰ τοῦτον εἴληφα. Καὶ πειράσομαι τῷ λόγῳ τοῦτον μὲν ἐπιδείξει ψευδόμενον, ἐμαυτὸν δὲ βεβιωκότα μέχρι τῆσδε τῆς ἡμέρας ἐπαίνου μᾶλλον ἄξιον ἢ φθόνου· διὰ γὰρ οὐδὲν ἄλλο μοι δοκεῖ παρασκευάσαι τόνδε μοι τὸν κίνδυνον οὗτος ἢ διὰ φθόνον. Καίτοι ὅστις τοῦτοις φθονεῖ οὗς οἱ ἄλλοι ἐλεοῦσι, τίνος ἂν ὑμῖν ὁ τοιοῦτος ἄποσχέσθαι δοκεῖ πονηρίας; Εἰ μὲν γὰρ ἔνεκα χρημάτων με συκοφαντεῖ...· εἰ δ' ὥς ἐχθρὸν ἑαυτοῦ με τιμωρεῖται, ψεύδεται· διὰ γὰρ τὴν πονηρίαν αὐτοῦ οὔτε φίλῳ οὔτε ἐχθρῷ πώποτε ἐχρησάμην αὐτῷ.

(Lisia)

Sono poco lontano, o assemblea, da ringraziare l'accusatore per avermi procurato questo processo. Infatti, non avendo prima un motivo per cui io dessi conto della vita, ora grazie a questo l'ho ottenuto. Con il discorso proverò anche a dimostrare che costui mente, e che invece io stesso ho vissuto finora in modo più degno di lode piuttosto che di invidia; infatti per nessun altro motivo mi sembra che costui mi abbia provocato questo rischio se non per l'invidia.

Ebbene, chiunque invidi coloro che gli altri compiangono, da quale malvagità sembra a voi che costui sia lontano? Se infatti per le ricchezze mi accusa ingiustamente... se mi punisce come suo nemico, mente; infatti per la sua malvagità né amico né nemico mai lo ho considerato.

παρεσκευάζω, ἔχω, δίδωμι (ottativo), λαμβάνω,
πειράζω, ἐπιδείκνυμι, ψεύδω, βιόω, δοκεῖ,
φθονεῖ, ἐλέω, ἀπειμί, συκοφαντεῖ, τιμωρέω,
χρηάομαι