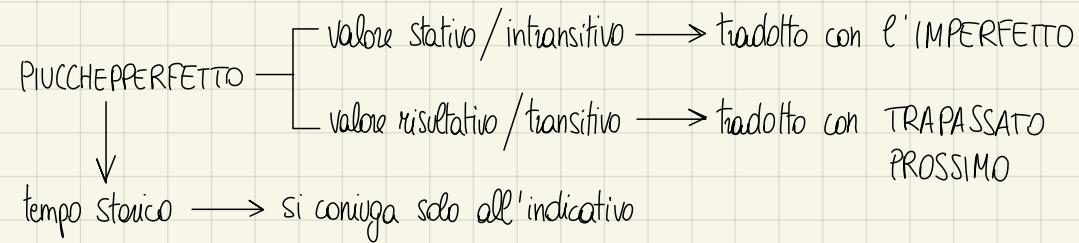
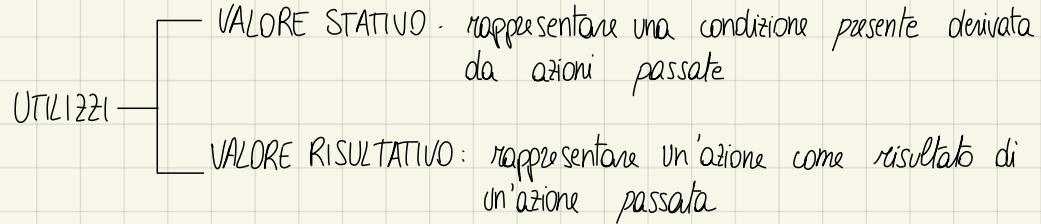


# SISTEMA DEL PERFETTO



# RADDOPPIAMENTO

Verbi che iniziano in :

GUTTURALE / LABIALE / DENTALE  
+ VOCALE / LIQUIDA

Raddoppiamento della prima sillaba con  
CONSONANTE + E

Verbi che iniziano in:

CONSONANTE ASPIRATA

X, Θ, Ψ

→ Raddoppiamento della prima sillaba con  
CONSONANTE TENUE + E

K, T, Υ

Verbi che iniziano in:

- piú consonanti

- γν-

- ερ- (con raddoppiamento)

- consonante DOPPIA (ξ, ζ, ψ)

→ aggiunta di sola È iniziale

Verbi composti:  
raddoppiamento dopo l'ultima  
preposizione e prima del TV.

## ECCEZIONI

κτάομαι (acquistare)	TV	κτα-	perf. κέ-κτημαι
μιμητόσω (ricordare)		μνη-	μέ-μνημαι
πίπτω (cadere)		πτ-/πετ-/πτο-	πέ-πτωμα
λαχχάνω (ottenere in sorte)	TV	λαχ-/ληχ-	εῖ-ληχά
λαμβάνω (prendere)		λαβ-/ληβ-	εῖ-ληφα
λέγω (raccogliere)		λεγ-/λογ-	εῖ-λοχα
λέγω (dire)		δέ-	εῖ-ορκα
μείρομαι (avere in sorte)		μερ-/μαρ-	εῖ-μαρται (impers.)

Verbi che iniziano → raddoppiamento con È seguendo le regole di contrazione  
in VOCALE

## ECCEZIONI

ἀκούω (ascoltare)	TV	ἀκο-	perf. ἀκ-ήρκω
ἀλείφω (ungere)		ἀλειφ-	ἀλ-ήριψα
ἐλαύνω (spingere)		ἐλα-	ἐλ-ήρασα
ἔρχομαι (andare)		ἐλυθ-	ἐλ-ήριθα
ὄλλαψι (mandare in rovina)		ὄλ-	ὄλ-ώλα
ὅμνυμ (giurare)		ὅμο-	ὅμ-ώμοκα
όράω (vedere)		όπ-	όπ-ωπτα
ὄρύσσω (scavare)		ὄρυχ-	όρ-ώρυχα
φέρω (portare)		ἐγρ-ήνεκ-	ἐν-ήρνοχα

Ε + α → η

Ε + αι → η

Ε + ε → ει / η

Ι → Ι

Ω → Ω

Υ → Υ

eccezione : ὄρχω → ἔօρχω

# PERFETTO / PPF DEBOLE

PERFETTO → raddoppiamento + tema + **K<sub>X</sub>** + desinenze  
 verbale principali

PPF → aumento + raddoppiamento + tema + **K<sub>EL</sub>** + desinenze  
 verbale stoniche

REGOLE FONETICHE PER L'INCONTRO FRA T.V. E -K<sub>X</sub>/ -K<sub>EL</sub>

T.V. in vocale breve → allungamento della vocale → x puro > ᾥ

x impuro > η

E > η

L > ι

U > Ο

O > ω

T.V. in dittongo → rimane il dittongo inalterato

T.V. in dentale → la dentale cade senza alterazioni

T.V. in -Vτ/-Vδ/-Vθ → il gruppo cade e la vocale che precede si allunga

T.V. in liquida → rimane inalterata

T.V. in nasale → la nasale diventa γ

λύω (sciogliere)		tema verbale λύ-	tema del perfetto λελυν(α)-		
		indicativo	congiuntivo	ottativo	imperativo
<b>PERFETTO</b>					
<b>Singolare</b>	1 <sup>a</sup>	λέ-λυ-κα	λε-λύ-κω	λε-λύ-κοι-μι	
	2 <sup>a</sup>	λέ-λυ-κα-ς	λε-λύ-κη-ς	λε-λύ-κοι-ς	λέ-λυ-κε
	3 <sup>a</sup>	λέ-λυ-κε(v)	λε-λύ-κη	λε-λύ-κοι	λε-λυ-κέ-τω
<b>Duale</b>	2 <sup>a</sup>	λε-λύ-κα-τον	λε-λύ-κη-τον	λε-λύ-κοι-τον	λε-λύ-κε-τον
	3 <sup>a</sup>	λε-λύ-κα-τον	λε-λύ-κη-τον	λε-λύ-κοι-την	λε-λυ-κέ-των
<b>Plurale</b>	1 <sup>a</sup>	λε-λύ-κα-μεν	λε-λύ-κω-μεν	λε-λύ-κοι-μεν	
	2 <sup>a</sup>	λε-λύ-κα-τε	λε-λύ-κη-τε	λε-λύ-κοι-τε	λε-λύ-κε-τε
	3 <sup>a</sup>	λε-λύ-κα-σι(v)	λε-λύ-κω-σι(v)	λε-λύ-κοι-εν	λε-λυ-κέ-τωσαν (λε-λυ-κό-ντων)

PARTICIPIO → radd. + T.V. + -KWS, -KULX, -KOS ATTIVO

-MEVOS, -MEVM, -MEVON PASSIVO

# PERFETTO / PPF FORTE

- per verbi con tema in GUTTURALE e LABIALE, alcuni in DENTALE, LIQUIDA, NASALE
- alcuni verbi hanno pf/ppf debole E forte · debole ha valore transitivo, forte intansitivo

PERFETTO → raddoppiamento + tema + α + desinente  
 Verbale principali

PPF → aumento + raddoppiamento + tema + EL + desinente  
 Verbale stanche

## MODIFICAZIONI DEL T.V.

- aspirazione della consonante finale  
 (in χ, ψ) { es. ἔγω → ἔχω }
- apofonia della vocale verso il grado medio/forte o allungato { es. λέτω → λέλατω }
- aspirazione + apofonia { es. λαμπάνω → είληφα }

φαίνω (mostrare) tema verbale φαν-

		indicativo	congiuntivo	ottativo	imperativo
<b>PERFETTO</b>					
<b>Singolare</b>	1 <sup>a</sup>	πέ-φην-α	πε-φήν-ω	πε-φήν-οι-μι	
	2 <sup>a</sup>	πέ-φην-α-ς	πε-φήν-η-ς	πε-φήν-οι-ς	πέ-φην-ε
	3 <sup>a</sup>	πέ-φην-ε(ν)	πε-φήν-η	πε-φήν-οι	πε-φην-έ-τω
<b>Duale</b>	2 <sup>a</sup>	πε-φήν-α-τον	πε-φήν-η-τον	πε-φήν-οι-τον	πε-φήν-ε-τον
	3 <sup>a</sup>	πε-φήν-α-τον	πε-φήν-η-τον	πε-φην-οί-την	πε-φην-έ-των
<b>Plurale</b>	1 <sup>a</sup>	πε-φήν-α-μεν	πε-φήν-ω-μεν	πε-φήν-οι-μεν	
	2 <sup>a</sup>	πε-φήν-α-τε	πε-φήν-η-τε	πε-φήν-οι-τε	πε-φήν-ε-τε
	3 <sup>a</sup>	πε-φήν-α-σι(ν)	πε-φήν-ω-σι(ν)	πε-φήν-οι-εν	πε-φην-ό-ντων (πε-φην-έ-τωσαν)

## SVANTAGGI DELLA GUERRA E VANTAGGI DELLA PACE

Atene deve concludere la pace con gli alleati: la scelta non è dettata solo da ragioni politiche, ma anche dagli evidenti vantaggi che comporta la cessazione dello stato di guerra.

Ο μὲν πόλεμος ἀπάντων ἡμᾶς ἀπεστέρηκεν· καὶ γὰρ πενεστέρους ἐποίησε καὶ πολλοὺς κινδύνους ὑπομένειν ἡνάγκασε καὶ πρὸς τοὺς Ἑλληνας διαβέβληκε καὶ πάντας τρόπους τεταλαιπώρηκεν ἡμᾶς. Ἡν δὲ τὴν εἰρήνην ποιησώμεθα καὶ τοιούτους ἡμᾶς αὐτοὺς παράσχωμεν, οἵους αἱ κοινai συνθῆκαι προστάττουσι, μετὰ πολλῆς μὲν ἀσφαλείας τὴν πόλιν οἰκήσουμεν, ἀπαλλαγέντες πολέμων καὶ κινδύνων καὶ ταραχῆς, καθ' ἔκαστην δὲ τὴν ἡμέραν πρὸς εὐπορίαν ἐπιδώσομεν, ἀναπεπαυμένοι (= «liberati»: participio perfetto medio-passivo di ἀναπαύω) μὲν τῶν εἰσφορῶν καὶ τῶν τριηραρχιῶν καὶ τῶν ἄλλων τῶν περὶ τὸν πόλεμον λειτουργιῶν, ἀδεῶς δὲ γεωργοῦντες καὶ τὴν θάλατταν πλέοντες καὶ ταῖς ἄλλαις ἐργασίαις ἐπιχειροῦντες αἱ νῦν διὰ τὸν πόλεμον ἐκλελοίπασιν.

(Isocrate)

La guerra ci ha privati di tutte le cose (belle): infatti (ci) ha reso anche piuttosto poveri, ha costretto a sopportare molti pericoli, (ci) ha screditati presso i Greci e ci ha vessati in tutti i modi.

Se ci costruiremo la pace e ci presentassimo tali quali le comuni norme impongono, abiteremo la città con molta serenità, dopo esserci liberati delle guerre, dei pericoli e dalla sofferenza, a causa della quale piomberemo gli uni contro gli altri, e liberati dai tributi, dalle trierarchie e dagli altri costi intorno alla guerra, coltivando con facilità e navigando, e dedicandoci alle altre attività, che ora a causa della guerra sono cessate.

ἀποστερέω , τολέω , ὑπομένω , ἀναγκάζω , διαρράγω  
ταλαπορεύω , τραχάσχω , προστατίω , οἰκέω ,  
ἐπιδιώζω , γεωργέω , τλέω , ἐπιχείρω , ἐκλειτω

## UN INVALIDO SOSTIENE LA PROPRIA ONESTÀ

Un invalido, accusato di percepire ingiustamente il sussidio statale, si difende in tribunale. Οὐ πολλοῦ δέω χάριν ἔχειν, ὡς βουλή, τῷ κατηγόρῳ, ὅτι μοι παρεσκεύασε τὸν ἀγῶνα τουτονί. Πρότερον γάρ οὐκ ἔχων πρόφασιν ἐφ' ἣς τοῦ βίου λόγον δοίην, νυνὶ διὰ τοῦτον εἴληφα. Καὶ πειράσομαι τῷ λόγῳ τοῦτον μὲν ἐπιδεῖξαι ψευδόμενον, ἐμαυτὸν δὲ βεβιωκότα μέχρι τῆσδε τῆς ἡμέρας ἐπαίνου μᾶλλον ἄξιον ἢ φθόνου· διὰ γάρ οὐδὲν ἄλλο μοι δοκεῖ παρασκευάσαι τόνδε μοι τὸν κίνδυνον οὗτος ἢ διὰ φθόνου. Καίτοι ὅστις τούτοις φθονεῖ οὓς οἱ ἄλλοι ἐλεοῦσι, τίνος ἀν ὑμῖν ὁ τοιοῦτος ἀποσχέσθαι δοκεῖ πονηρίας; Εἰ μὲν γὰρ ἔνεκα χρημάτων με συκοφαντεῖ... εἰ δ' ὡς ἔχθρὸν ἔαυτοῦ με τιμωρεῖται, ψεύδεται· διὰ γάρ τὴν πονηρίαν αὐτοῦ οὕτε φίλω οὕτε ἔχθρῷ πώποτε ἔχοησάμην αὐτῷ.

(Lisia)

Sono poco lontano, o assemblea, da ringraziare l'accusatore per avermi procurato questo processo. Infatti, non avendo prima un motivo per cui io dessi conto della vita, ora grazie a questo l'ho ottenuto. Con il discorso proverò anche a dimostrare che costui mente, e che invece io stesso ho vissuto finora in modo più degno di lode piuttosto che di invidia; infatti per nessun altro motivo mi sembra che costui mi abbia provocato questo rischio se non per l'invidia.

Ebbene, chiunque invidi coloro che gli altri compiangono, da quale malvagità sembra a voi che costui sia lontano? Se infatti per le ricchezze mi accusa ingiustamente... se mi punisce come suo nemico, mente; infatti per la sua malvagità né amico né nemico mai lo ho considerato.

παρασκευάζω, ἔχω, σίδωμι (ottativo), λαμβάνω,  
πειράζω, ἐπιδείκνυω, ψεύδω, βλώω, σοκέω,  
ψυνοέω, ἐλένω, ἀπειμί, συκοφαντέω, τιμωρέω,  
χρέομαι